PRESSEMITTEILUNG
JUNI 2025

Bilder hier herunterladen

FOCUS SETZT DIE BIOETHANOL-SAGA MIT DEM FILIOFOCUS 1600 FORT

Die skulpturale Ikone wird noch freier

Nach dem Gyrofocus, Ergofocus und Domofocus erweitert Focus sein Bioethanol-Sortiment nun um ein außergewöhnliches Modell: den Filiofocus 1600. Diese brandneue Version eröffnet ein weiteres Kapitel in der Geschichte des spektakulären zentralen Kamins, der ursprünglich für den Architekten Norman Foster entworfen wurde.

DESIGN AN ERSTER STELLE

Mit seiner konischen, hängenden Haube und der bodenstehenden Feuerstelle ist der **Filiofocus 1600** ein echtes Kunstwerk. Er verkörpert mit einem Durchmesser von 1,12 m und einer Mindesthöhe von 2,80 m (nicht an einen) die radikale Eleganz von Focus in einem Format, das speziell dafür geschaffen wurde, moderne Räume zu inszenieren.

Die **Silhouette dieses Design-Totems ist zugleich warm und einladend** und ermöglicht es allen Anwesenden, **das Feuer aus jedem Winkel des Raumes zu bewundern.** Ein Vorteil, der sowohl Designliebhaber im privaten Bereich als auch zahlreiche **Hoteliers und Gastronomen überzeugt**, die den Filiofocus bereits in ihren Empfangs-, Lounge- oder Restaurantbereichen installiert haben.

focus®
CREATE BEYOND CONVENTION



FILIOFOCUS ©DOMINIQUE IMBERT

EIN FEUER, BEFREIT VON ALLEN EINSCHRÄNKUNGEN

Mit dieser neuen Version verfolgt Focus konsequent sein Ziel: Die Schönheit des Feuers überall dort erlebbar zu machen, wo es bisher unmöglich war. Der Bioethanol-Filiofocus kann selbst in bislang unzugänglichen Räumen installiert werden – etwa in Wohnungen, Einrichtungen mit Publikumsverkehr oder an Orten mit Holzrestriktionen. Seine Betriebsdauer von mindestens 12 Stunden dank eines 13.5-Liter-Tanks sowie der Betrieb über Netzstrom oder optional mit Batterie machen ihn ebenso praktisch wie ästhetisch.



FILIOFOCUS ©DOMINIQUE IMBERT

FLAMME PUR FÜR EINEN SPEKTAKULÄREN EFFEKT

Im Unterschied zu anderen hängenden Bioethanol-Modellen von Focus wird der Filiofocus 1600 ohne Keramik-Holzscheite geliefert. Die Flammen tanzen hier unverfälscht und pur in einem Glaszylinder und verstärken so die vertikale und visuelle Kraft des Feuers. Wie alle Bioethanol-Kamine von Focus ist er mit einer On/Off-Fernbedienung (ohne Leistungsregelung) ausgestattet und erfüllt sämtliche Sicherheitsstandards, die in Zusammenarbeit mit Ignisial Paris entwickelt wurden: elektronische Zündung, Befüllen und Anzünden nicht möglich, solange der Feuerraum heiß ist, sowie integrierter CO_2-Sensor.

EIN MODELL, VERSCHIEDENE ENERGIENARTEN

Bereits in Holz- und Gasvarianten verfügbar, bietet der Filiofocus 1600 nun mit der Bioethanol-Version drei Energieoptionen, um jedem architektonischen Kontext und allen lokalen Vorschriften gerecht zu werden. Dieses dreifache Angebot vereint maximale Gestaltungsfreiheit mit unverändertem Design.

NEUES ZUBEHÖR: KASYBIO – ELEGANZ UND FUNKTIONALITÄT IM WOHNBEREICH

Speziell als Ergänzung für Focus-Bioethanol-Kamine entwickelt, vereint das Aufbewahrungsmöbel **Kasybio** Design und Funktionalität. Es ermöglicht die stilvolle Lagerung von zwei 5-Liter-Bioethanolkanistern von Ignisial Paris, der Befüllpumpe sowie dem Batterieladegerät, ohne die Ästhetik des Raums zu beeinträchtigen.

Focus empfiehlt den Einsatz von **Aluflam Bioethanol by Ignisial Paris** – ein reiner, geruchs- und farbloser Brennstoff, der aus Zuckerrüben gewonnen und in der Champagne-Region destilliert wird.

Focus, Marktführer für hängende Kamine

Seit 1968 revolutioniert Focus die Welt der Öfen und Kamine. Der aktuelle Katalog umfasst 20 Modelle in unverwechselbarem Design. Das Unternehmen legt seine Sammlerstücke regelmäßig neu auf und passt sie den aktuellen Vorschriften an, zum Beispiel bei der Holzbefeuerung. Darüber hinaus bietet Focus seine Kamine auch für die Nutzung mit den alternative Energieträgern Gas, Bioethanol und Holografie an und bleibt dabei derselben Ästhetik treu, die den Ruf der Marke begründet hat.

Focus, eine Design-Geschichte

Jedes Focus-Modell spiegelt den avantgardistischen Geist des Künstlers, Humanisten und Firmengründers Dominique Imbert wider. Der 1968 von ihm entworfene Gyrofocus ist der erste einer Serie von hängenden, um 360 Grad drehbaren Stahlkaminen. Der Gyrofrous ist ein völlig neuartiger Kamin, der inzwischen zu einer Markenikone geworden ist und zu den internationalen Designlegenden des 20. Jahrhunderts zählt.

Focus arbeitet auch mit renommierten Designern wie Thibault Desombre, Hubb Ubbens oder dem norwegischen Architekturbüro Snøhetta zusammen. Christophe Ployé, derzeit Leiter der Designprojekte und 15 Jahre lange enger Mitarbeiter von Dominique Imbert, entwarf den Feuerkorb Bubble.

Ein herausragendes Know-how - Made in France

Die von Hand zusammengesetzten, geschweißten und geschliffenen Kamine von Focus werden in Frankreich von Meistern der Stahlverarbeitung gefertigt, die das Material mit Präzision und Feingefühl bearbeiten. Die Manufaktur Focus wurde mit dem Label „Entreprise du Patrimoine Vivant“ – Unternehmen des lebendigen Kulturerbes – ausgezeichnet und verkörpert die Exzellenz und Innovationskraft des französischen Handwerks.

Die wichtigsten Zahlen

- 150 Beschäftigte in Südfrankreich
- 50 Vertragshändler in Frankreich und 100 Vertragshändler auf internationaler Ebene
- 70 % der Verkäufe gehen in den Export

MADE IN FRANCE

focus-kamin-design.de

Pressekontakt Deutschland

Nathalie Heredia
+49 (0) 162 9758629 - nathalie.heredia@artfulcom.de