

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JUILLET 2025



Téléchargez les images

FOCUS PROLONGE LA SAGA BIOÉTHANOL AVEC LE FILIOFOCUS 1600

L'icône sculpturale devient encore plus libre

Après le Gyrofocus, l'Ergofocus et le Domofocus, Focus poursuit le développement de sa gamme bioéthanol avec l'arrivée d'un modèle d'exception : le Filiofocus 1600.

Une version inédite qui ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire de cette pièce centrale spectaculaire, créée à l'origine pour l'architecte Norman Foster.

Le design avant tout

Avec sa hotte conique suspendue et sa vasque foyère au sol, le **Filiofocus 1600** s'impose comme une œuvre à part entière. D'un diamètre de 1,12 m et nécessitant une hauteur minimale de 2,80 m (non raccordé), il incarne l'élégance radicale de Focus dans un format pensé pour sublimer les volumes contemporains.

Sa **silhouette de totem design, à la fois chaleureuse et conviviale**, permet à tous les convives d'observer la flamme, **quel que soit leur emplacement dans la pièce**. Un atout qui séduit aussi bien les **particuliers amateurs de design** que les **professionnels de l'hôtellerie-restauration**, nombreux à avoir intégré le Filiofocus dans leurs espaces d'accueil, de détente ou de restauration.



CRÉER AU-DELÀ DES CONVENTIONS



FILIOFOCUS ©DOMINIQUE IMBERT

Un foyer libéré des contraintes

Avec cette nouvelle version, Focus poursuit son ambition : offrir la beauté du feu là où elle était impossible. Le Filiofocus bioéthanol permet une installation dans des lieux jusqu'alors inaccessibles : appartements, ERP, zones à restrictions bois.

Son autonomie de 12 heures minimum grâce à un réservoir de 13.5 litres, et son fonctionnement sur secteur (ou batterie en option), en font un modèle aussi pratique qu'esthétique.



Des flammes nues pour un effet spectaculaire

Contrairement aux modèles suspendus bioéthanol de la marque, le Filiofocus 1600 bioéthanol est livré sans bûches en céramique. La flamme danse ici à l'état pur, nue dans un cylindre de verre, renforçant la verticalité et la puissance visuelle du foyer.

Comme tous les foyers bioéthanol Focus, il est équipé d'une télécommande on/off (sans variation de puissance) et intègre tous les standards de sécurité développés en collaboration avec Ignisial Paris : allumage électronique, remplissage et allumage impossible tant que le foyer est chaud, capteur de CO2 intégré.

Un modèle, plusieurs énergies

Déjà disponible en versions bois et gaz, le Filiofocus 1600 se décline désormais en trois énergies pour répondre à tous les contextes architecturaux et à toutes les réglementations locales.

Une triple proposition qui célèbre la liberté d'installation autant que la constance du design.

NOUVEAUTÉ ACCESSOIRE

Kasybio, l'élégance utile au coeur du salon

Spécialement imaginé pour accompagner les foyers Focus au bioéthanol, le **meuble de rangement Kasybio** allie design et fonctionnalité. Il permet de stocker avec élégance deux bidons de 5 litres de bioéthanol Ignisial Paris, la pompe de remplissage et le chargeur de batterie, sans compromettre l'esthétique de l'espace.

Focus recommande l'utilisation du bioéthanol **Aluflam by Ignisial Paris**, un carburant pur, sans arôme ni colorant, issu de betteraves à sucre cultivées et distillées en région Champagne.

Focus, leader de la cheminée suspendue

Depuis 1968, Focus révolutionne l'univers des poêles et cheminées. Son catalogue actuel comprend une 20^e de modèles au design emblématique. Elle réédite régulièrement ses collecteurs, en les adaptant aux réglementations actuelles - bois Ecodesign - et en les proposant dans d'autres énergies - gaz, bioéthanol, holographik - en restant fidèle à l'esthétique qui a fait sa renommée.

Focus, une histoire de design

Chaque modèle Focus reflète l'esprit avant-gardiste de Dominique Imbert, artiste, humaniste, et fondateur de l'entreprise. Le Gyrofocus, qu'il a créé en 1968, est la première d'une longue série de cheminées en acier, suspendues et pivotantes à 360 degrés. Totalement disruptif, et depuis devenu l'icône de la marque, il s'inscrit parmi les légendes du design international du XX^e siècle.

Focus collabore également avec des designers renommés, tels Norman Foster, Thibault Desombre, ou le cabinet d'architecture norvégien Snøhetta. Christophe Ployé, actuel responsable des projets design et proche collaborateur de Dominique Imbert pendant 15 ans, est à l'origine du braséro Bubble.

Un savoir-faire d'exception - Fabriqué en France

Assemblées, soudées et poncées à la main, les cheminées Focus sont fabriquées en France par des maîtres chaudronniers qui façonnent l'acier avec des gestes aussi précis que rares. Labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant », la Manufacture Focus incarne l'excellence et l'innovation de l'artisanat d'art français.

Chiffres clés

- 150 collaborateurs dans le sud de la France
- 50 revendeurs agréés en France et une 100^e à l'international
- 70% des ventes à l'exportation

focus-creation.com



Contact Presse France

Johanna Calligher
06 66 05 45 70 - johanna@focus-creation.com